

TOR, 14. september ob 17. uri

Bog ramna

The God of Ramen

2013, 90', dokumentarni, angleški podnapisi

Režija: Takashi Inami



Okrepčevalnica »Taishoken« s 50-letno tradicijo priprave rezancev ramen slovi po dolgih čakalnih vrstah. Skromna gostilnica v zakotni ulici je središče dogajanja – gostje čakajo v vrsti, redne stranke jedo in pomagajo, vajenci se gnetejo v majhni kuhinji. Tam niso le zato, da bi se naučili skrivnosti rezancev ramen; vsi priznajo, da je njihov glavni razlog za delo v okrepčevalnici njen lastnik, vse pritegne njegova edinstvena osebnost. A kamere so od leta 2001 spremljale temnejše plati mojstrovega življenja in razkrile dolgo zamolčane skrivnosti. Yamagishi je nosil težko fizično in psihično breme. Potlačil je spomine na svojo ženo, ki ga je podpirala petindvajset od petdesetih let, kolikor jih je posvetil ramnu. Pestile so ga številne zdravstvene težave, zaradi katerih počasi ni bil več sposoben delati. Nato je umrla njegova žena. Pa vendar ostaja v svoji gostilnici. Kaj ga žene, da še naprej pripravlja ramen? Dokumentarni film prikaže način življenja, imenovan taishoken.

VELEPOSLANIŠTVO
JAPONSKE
V SLOVENIJI



TE DEN JAPON SKEGA FILMA

10. DO 15. 9. 2015
KINO BEŽIGRAD
PROST VSTOP

ČET, 10. september ob 17. uri

Pripoved o samurajski kuhinji A Tale of Samurai Cooking

2013, 121', drama, slovenski podnapisi

Režija: Yuzo Asahara



Haru ima izostren okus in izjemne kuharske sposobnosti, a se je zaradi svojega viharnega značaja po le enem letu zakona razvezala. Nekega dne jo Dennai Funaki, samurajski kuharski mojster iz Kage, nagovori k poroki z njegovim sinom Yasunobijem. Funaki je znana samurajska kuharska družina z dolgo tradicijo, ki je vladarju iz Kage služila s kuhinjskim nožem, ne z mečem, a njihov naslednik Yasunobi nima nikakršnega kuharskega znanja. Da bi ohranila sloves družine in status samurajskih kuharjev, se Haru odloči, da bo svojega novega moža naučila umetnosti kuhanja. Zgodba sloni na resnični družini iz Kage, ki je s svojo kuhinjo doživela številne vzpone in padce.

PET, 11. september ob 19. uri

Ramen samuraj Ramen Samurai

2011, 115', drama, slovenski podnapisi

Režija: Naoki Segi



Hikaru dela kot oblikovalec v srednje veliki oglaševalski agenciji v Tokiu. Pred leti je zapustil dom, da bi si zgradil kariero oblikovalca v daljnem Tokiu. Ko mu umre oče Noburo, se vrne v rojstno mesto Kurume na otoku Kjušu, kjer sta pred mnogimi leti Noburo in njegova žena Yoshiko poskusila ubežati revščini z odprtjem stojnice yatai. S trdim delom jima je nazadnje uspelo odpreti lastno restavracijo s testeninami, ki je postala zelo priljubljena. Noboru se je dolgo trudil razviti svojo lastno vrsto rezancev ramen. Zdaj mora Hikaru ohraniti ugled svojega očeta, tako da ustvari lastno, prepoznavno jed ramen. Kljub številnim težavam vztraja, saj ga spodbujajo zgodbe o starih časih, ki mu jih pripoveduje Yoshiko. Po dolgotrajni bitki z urbanisti, ki želijo območje s stojnicami yatai preurediti v sterilno območje za pešce, Hikaru končno uspe ustvariti prepoznavno jed, s katero stojnicam yatai v Kurumi vrne staro slavo in priljubljenost.

PON, 14. september ob 17. uri

Recept za žalovanje Mourning Recipe

2013, 129', drama, angleški podnapisi

Režija: Yuki Tanada



Yuriko se odloči zapustiti svojega moža; zlomljenega srca se vrne v hišo svojih staršev, kjer odkrije knjigo navodil za življenje, ki jo je pisala njena pravkar preminula mati Otomi. Rokopisi in ljubke ilustracije razkrivajo kuharske recepte, navodila za čiščenje in osnove gospodinjstva. S pomočjo teh dnevnih opravil naj bi se Yuriko in njen oče Ryohei lažje soočila z izgubo ter 49 dni po Otomijini smrti normalno zaživela naprej – po budistični tradiciji na ta dan v krogu družine in prijateljev poteka spominska slovesnost za umrlega. S pomočjo dveh mladih neznank, kričeče oblečene Imo in Haru z japonsko-brazilskimi koreninami, se družina počasi začne ponovno postavljati na noge in spoznavati Otomijino globoko ljubezen. Tako se lažje pripravijo na veliko zabavo, ki si jo je Otomi zaželela za 49. dan po smrti.